



# Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS1022TO

Location: Aula Virtuale Zoom / Hotel Genio Corso Vittorio Emanuele II – 10125 Torino  
(49 m / 1 min. a piedi dalla Stazione Porta Nuova)

## OTTOBRE 2022

### E-learning

<b>Sabato 22</b>	Presentazione del corso	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 23</b>	Storia del Cinema	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Sabato 29</b>	Produzione	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 30</b>	Linguaggio cinematografico	dalle 14:00 alle 18:00

## NOVEMBRE 2022

### E-learning

<b>Sabato 12</b>	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 13</b>	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Sabato 26</b>	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 27</b>	Public speaking	dalle 14:00 alle 18:00

## DICEMBRE 2022

### E-learning

<b>Sabato 10</b>	Public speaking	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 11</b>	PNL - Strategie Mentali	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Sabato 17</b>	PNL - Strategie Mentali	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 18</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 14:00 alle 18:00

## GENNAIO 2023

### E-learning

<b>Sabato 14</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 14:00 alle 18:00
<b>Domenica 15</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 14:00 alle 18:00

<b>Sabato 21</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 14:00 alle 18:00
<b>FEBBRAIO 2023</b>		
	<b>In aula</b>	
<b>Sabato 18</b>	Formazione Attoriale	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Sabato 18</b>	Formazione Attoriale	dalle 15:00 alle 19:00
<b>Domenica 19</b>	Formazione Attoriale	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Domenica 19</b>	Formazione Attoriale	dalle 15:00 alle 19:00
<b>MARZO 2023</b>		
	<b>In aula</b>	
<b>Sabato 18</b>	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Sabato 18</b>	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00
<b>Domenica 19</b>	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Domenica 19</b>	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00
<b>APRILE 2023</b>		
	<b>In aula - PROVA INTERMEDIA</b>	
<b>Sabato 22</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Sabato 22</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00
<b>Domenica 23</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Domenica 23</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00
<b>MAGGIO 2023</b>		
	<b>In aula</b>	
<b>Sabato 20</b>	Doppiaggio	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Sabato 20</b>	Doppiaggio	dalle 15:00 alle 19:00
<b>Domenica 21</b>	Doppiaggio	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Domenica 21</b>	Doppiaggio	dalle 15:00 alle 19:00
<b>GIUGNO 2023</b>		
	<b>In aula</b>	
<b>Sabato 24</b>	Preparazione al Set	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Sabato 24</b>	Preparazione al Set	dalle 15:00 alle 19:00
<b>Domenica 25</b>	Preparazione al Set	dalle 10:00 alle 14:00
<b>Domenica 25</b>	Preparazione al Set	dalle 15:00 alle 19:00

**LUGLIO 2023****Accademia Milano -ESAME FINALE**

<b>Martedì 11</b>	SET	dalle 08:30 alle 19:00
<b>Mercoledì 12</b>	SET	dalle 08:30 alle 19:00
<b>Giovedì 13</b>	SET	dalle 08:30 alle 19:00

**SETTEMBRE 2023**

<b>Venerdì 15</b>	Provini finali - Esame finale	dalle 09:00 alle 18:30
-------------------	-------------------------------	------------------------

*L'ordine della presentazione delle varie materie di questo calendario potrebbe subire variazioni*

## PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

### 1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

#### - **Presentazione del corso:**

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

#### - **Storia del Cinema:**

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

#### - **Produzione e Linguaggio cinematografico:**

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

### 2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli “Tecnica recitativa”, “Recitazione: obiettivi e strumenti”, “Tecnica recitativa con MDP” e “Formazione attoriale” affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

### **3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:**

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

**La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.**

### **4. DIZIONE:**

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

### **5. PNL / PUBLIC SPEAKING:**

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

### **6. DOPPIAGGIO:**

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

### **7. PREPARAZIONE AL SET E SET:**

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

### **8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:**

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.