

BIOGRAFIA

Mauro Munzi, nasce artisticamente nel 1989 come batterista con la progressive rock band line out.

Con la stessa band, colleziona grandi successi di vendite dei demo tapes "Line out" e "7/8" recensioni su riviste specializzate come Kerrang, Metal Head, HM, Psycho NME in tutta Europa e in America.

La band cambia line up e si trasforma in DHAMM.

Con i DHAMM vince Sanremo giovani nel 1994, si piazza al quarto posto in Sanremo big del 1995.

Nello stesso anno partecipa a Sanremo top come uno degli artisti con più vendite, con il primo e il secondo LP edito dall'etichetta EMI, si aggiudica i dischi d'oro.

Nel '96 partecipa per l'ultima volta a Sanremo.

Dopo i DHAMM, fonda gli WEB grunge rock band.

Con gli WEB vince Sanremo rock nel 1998, e ottengono il contratto con la Polydor per l'omonimo disco.

Da lì, fa un tour in tutta Italia e all'estero. Diventa spalla degli Emerson Lake and Palmer per la data a Roma al centro del foro Italico.

Le date del tour registrano vari sold out.

Nel tardo 1999 la svolta artistica, studia produzione musicale e sound engineering, con il Producer Paul Cook resident dei Dean studios, allora assistent ingegner dei Simple Minds.

Apri gli ACME Recording Studios, ed è subito il centro focale delle attività delle alternative band romane creando un suono assolutamente personale e creativo. Stipula accordi manageriali con DNA concerti per le band prodotte e per la distribuzione, MESCAL record.

Produce artisticamente il disco omonimo di Kè (autore del brano strange world), prodotto da Michael Stipe.

Nel frattempo si dedica all'attività di turnista per varie realtà nazionali e internazionali.

Suona con Danile Groff, Kevin, Anastacia, Shakira, Dolores O'riordan, Eric Martin (Mr Big), Kee Marcello (Europe) Andrea Braidò, Uly John Roth (Scorpions) Deborah Bonham (sorella di John Bonham).

Suona anche in varie tribute bands:

Fate Ride (Rush)

Custard Pie (Led Zeppelin)

Drive (Rem)

Versus (Pearl Jam)

Big ones (Aerosmith)

Inoltre, produce artisticamente il disco "Vertigini" dei BIG ONES per Warner Music.

In seguito diventa responsabile delle riprese ed editing dell'etichetta di audiolibri Audible-emons, lavorando con artisti del cinema e del teatro.

Per incrementare la sua esperienza come produttore intraprende studi sul Vocal coaching che lo portano a far parte del team di Amici di Maria De Filippi per varie edizioni.

Produce per la trasmissione, molti brani per i ragazzi presenti sui loro dischi, stringendo collaborazione con molti autori e produttori.

Attualmente è insegnante di canto, batteria e produzione musicale nelle Accademie Lizard, e batterista degli "Once upon a Time" Disney tribute.