Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS1122CT

Location: Aula Virtuale Virtual Academy
Il Principe Hotel Via Alessi, 24, 95124 Catania CT, Italia

Novembre 2022	**e-learning**	
Sabato 5	Presentazione del corso	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 5	Dizione	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 6	Linguaggio cinematografico	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 6	Dizione	dalle 14:00 alle 17:00
Dicembre 2022	**e-learning**	
Sabato 3	La Palestra dell'Attore	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 3	La Palestra dell'Attore	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 4	La Palestra dell'Attore	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 4	La Palestra dell'Attore	dalle 14:00 alle 17:00
Gennaio 2023	**e-learning**	
Sabato 14	Public Speaking	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 14	Public Speaking	dalle 15:00 alle 17:00
Domenica 15	PNL	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 15	PNL	dalle 15:00 alle 17:00
Febbraio 2023	**e-learning**	
Sabato 4	Dizione	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 4	Storia del cinema	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 5	Dizione	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 5	Produzione	dalle 14:00 alle 17:00

Marzo 2023	**e-learning**	
Sabato 4	Tecnica recitativa	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 4	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 5	Tecnica recitativa	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 5	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00
Aprile 2023	**In aula**	
Sabato 1	Il percorso dell'attore	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 1	Il percorso dell'attore	dalle 14:00 alle 19:00
Domenica 2	Il percorso dell'attore	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 2	Il percorso dell'attore	dalle 14:00 alle 18:00
Maggio 2023	**In aula - PROVA INTERMEDIA**	
Sabato 6	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 6	Tecnica recitativa con MDP	dalle 14:00 alle 19:00
Domenica 7	Tecnica recitativa con MDP	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 7	Tecnica recitativa con MDP	dalle 14:00 alle 18:00
Giugno 2023	**In aula**	
Sabato 10	Tecnica recitativa con MDP avanzata	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 10	Tecnica recitativa con MDP avanzata	dalle 14:00 alle 19:00
Domenica 11	Tecnica recitativa con MDP avanzata	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 11	Tecnica recitativa con MDP avanzata	dalle 14:00 alle 18:00
Settembre 2023	**In aula**	
Sabato 16	Doppiaggio	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 16	Doppiaggio	dalle 14:00 alle 19:00
Domenica 17	Doppiaggio	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 17	Doppiaggio	dalle 14:00 alle 18:00
Ottobre 2023	**In aula**	
Sabato 7	Preparazione al Set	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 7	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 19:00
Domenica 8	Preparazione al Set	dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 8	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 18:00
Novembre 2023	**In aula**	
Sabato 4	Preparazione ai provini	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 4	Preparazione ai provini	dalle 14:00 alle 19:00
Domenica 5	Provini finali	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 5	Provini finali	dalle 14:00 alle 18:00

Da definire 30 ore di Set che si svolgeranno a Roma

Giorno 1	SET	dalle 9:00 alle 19:00
Giorno 2	SET	dalle 9:00 alle 19:00
Giorno 3	SET	dalle 9:00 alle 19:00

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

Presentazione del corso:

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- Storia del Cinema:

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- Produzione e Linguaggio cinematografico:

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli, “Tecnica recitativa”, "Recitazione funzionale", “Tecnica recitativa con MDP” e “La Palestra dell'Attore” affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell’incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un’opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un’ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell’ ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l’attività dell’essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

PROVINI FINALI - ESAME FINALE:

Il Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.