

Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS1122MI

Location: Aula Virtuale Zoom / Sede di Milano - Via V. Monti, 41 Milano (MI)

NOVEMBRE 2022

E-learning

Lunedì 7	Presentazione del corso	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 14	Produzione	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 21	Linguaggio cinematografico	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 28	Storia del cinema	dalle 15:00 alle 19:00

DICEMBRE 2022

E-learning

Lunedì 5	Tecnica recitativa	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 12	Tecnica recitativa	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 19	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00

GENNAIO 2023

E-learning

Lunedì 9	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 16	PNL Strategie Mentali	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 23	PNL Strategie Mentali	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 30	Public Speaking	dalle 15:00 alle 19:00

FEBBRAIO 2023

E-learning

Lunedì 6	Analisi del testo e del personaggio	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 13	Analisi del testo e del personaggio	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 20	Analisi del testo e del personaggio	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 27	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 15:00 alle 19:00

MARZO 2023**Aula****Lunedì 6**

Recitazione: obiettivi e strumenti

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 13

Recitazione: obiettivi e strumenti

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 20

Formazione Attoriale

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 27

Formazione Attoriale

dalle 15:00 alle 19:00

APRILE 2023**In aula****Lunedì 3**

Formazione Attoriale

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 24

Recitazione: corpo, spazio, voce

dalle 15:00 alle 19:00

MAGGIO 2023**In aula****Lunedì 8**

Recitazione: corpo, spazio, voce

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 15

Recitazione: corpo, spazio, voce

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 22

Dizione

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 29

Dizione

dalle 15:00 alle 19:00

GIUGNO 2023**Lunedì 5**

Dizione

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 12

Tecnica recitativa avanzata

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 19

Tecnica recitativa avanzata

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 26

Tecnica recitativa avanzata

dalle 15:00 alle 19:00

LUGLIO 2023**Lunedì 3**

Doppiaggio

dalle 15:00 alle 19:00

SETTEMBRE 2023**In aula - PROVA INTERMEDIA****Lunedì 11**

Doppiaggio

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 18

Tecnica recitativa con MDP

dalle 15:00 alle 19:00

Lunedì 25

Tecnica recitativa con MDP

dalle 15:00 alle 19:00

OTTOBRE 2023**In aula**

Lunedì 2	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 9	Preparazione al Set	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 16	Preparazione al Set	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 23	Preparazione al Set	dalle 15:00 alle 19:00

NOVEMBRE 2023**In aula -**

Lunedì 6	<i>SET - ESAME FINALE</i>	dalle 9:00 alle 18:00
Martedì 7	<i>SET - ESAME FINALE</i>	dalle 9:00 alle 18:00
Mercoledì 8	<i>SET - ESAME FINALE</i>	dalle 9:00 alle 18:00
Lunedì 13	<i>Provini finali - ESAME FINALE</i>	dalle 15:00 alle 19:00
Lunedì 20	<i>Provini finali - ESAME FINALE</i>	dalle 15:00 alle 19:00

Le date e l'ordine della presentazione delle varie materie nel presente calendario potrebbe subire variazioni

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

- Presentazione del corso:

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- Storia del Cinema:

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- Produzione e Linguaggio cinematografico:

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli "Tecnica recitativa", "Analisi del testo e del personaggio", "Recitazione: obiettivi e strumenti", "Recitazione: corpo, spazio e voce", "Tecnica recitativa con MDP", "Tecnica recitativa avanzata", affronteranno le tematiche sopra indicate. affronteranno le tematiche sopra indicate. Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

4. DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortoezia, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

5. PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

6. DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

7. PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.