



Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS0623CT

Location: Aula Virtuale Virtual Academy

Il Principe Hotel Via Alessi, 24, 95124 Catania CT, Italia

Giugno 2023

e-learning

Sabato 10

Presentazione del corso

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 10

Produzione

dalle 14:00 alle 17:00

Domenica 11

Dizione

dalle 10:00 alle 13:00

Domenica 11

Dizione

dalle 14:00 alle 17:00

Settembre 2023

e-learning

Sabato 9

La Palestra dell'Attore

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 9

La Palestra dell'Attore

dalle 14:00 alle 17:00

Domenica 10

La Palestra dell'Attore

dalle 10:00 alle 13:00

Domenica 10

La Palestra dell'Attore

dalle 14:00 alle 17:00

Ottobre 2023

e-learning

Sabato 14

Public Speaking

dalle 10:00 alle 14:00

Sabato 14

Public Speaking

dalle 15:00 alle 17:00

Domenica 15

PNL

dalle 10:00 alle 14:00

Domenica 15

PNL

dalle 15:00 alle 17:00

Novembre 2023

e-learning

Sabato 11

Storia del cinema

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 11

Ling. cinematografico

dalle 14:00 alle 17:00

Domenica 12

Dizione

dalle 10:00 alle 13:00

Domenica 12

Dizione

dalle 14:00 alle 17:00

Dicembre 2023**e-learning****Sabato 16**

Propedeutica Tec.rec.

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 16

Propedeutica Tec.rec.

dalle 14:00 alle 17:00

Domenica 17

Propedeutica Tec.rec.

dalle 10:00 alle 13:00

Domenica 17

Propedeutica Tec.rec.

dalle 14:00 alle 17:00

Gennaio 2024**In aula****Sabato 13**

Il percorso dell'attore

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 13

Il percorso dell'attore

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 14

Il percorso dell'attore

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 14

Il percorso dell'attore

dalle 14:00 alle 18:00

Febbraio 2024**In aula - PROVA INTERMEDIA****Sabato 10**

Tecnica recitativa con MDP

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 10

Tecnica recitativa con MDP

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 11

Tecnica recitativa con MDP

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 11

Tecnica recitativa con MDP

dalle 14:00 alle 18:00

Marzo 2024**In aula****Sabato 16**

Tecnica recitativa con MDP

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 16

Tecnica recitativa con MDP

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 17

Tecnica recitativa con MDP

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 17

Tecnica recitativa con MDP

dalle 14:00 alle 18:00

Aprile 2024**In aula****Sabato 13**

Doppiaggio

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 13

Doppiaggio

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 14

Doppiaggio

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 14

Doppiaggio

dalle 14:00 alle 18:00

Maggio 2024**In aula****Sabato 11**

Preparazione al Set

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 11

Preparazione al Set

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 12

Preparazione al Set

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 12

Preparazione al Set

dalle 14:00 alle 18:00

Giugno 2024**In aula****Sabato 8**

Preparazione ai provini

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 8

Preparazione ai provini

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 9

Provini finali

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 9

Provini finali

dalle 14:00 alle 18:00

Da definire 30 ore di Set che si svolgeranno a Roma**Giorno 1**

SET

dalle 9:00 alle 19:00

Giorno 2

SET

dalle 9:00 alle 19:00

Giorno 3

SET

dalle 9:00 alle 19:00

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

Presentazione del corso:

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- Storia del Cinema:

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- Produzione e Linguaggio cinematografico:

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli, "Tecnica recitativa", "Il percorso dell'attore", "Tecnica recitativa con MDP" e "La Palestra dell'Attore" affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

PROVINI FINALI - ESAME FINALE:

Il Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.