



Corso Professionale in Doppiaggio e Uso della voce DUV1023MI

Location: Aula Virtuale Zoom / Sala Doppiaggio: via Vincenzo Monti, 41 Milano

OTTOBRE 2023

E-learning

Martedì 31 Presentazione del corso dalle 14:00 alle 17:00

NOVEMBRE 2023

E-learning

Martedì 7 Tecnica recitativa dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 14 Tecnica recitativa dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 21 Tecnica recitativa dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 28 Dizione dalle 14:00 alle 17:00

DICEMBRE 2023

E-learning

Martedì 5 Dizione dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 12 Dizione dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 19 Dizione dalle 14:00 alle 17:00

GENNAIO 2024

E-learning

Martedì 9 Dizione dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 16 Dizione dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 23 Dizione dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 30 Dizione dalle 14:00 alle 17:00

FEBBRAIO 2024

E-learning

Martedì 6 Tecnica recitativa dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 13 Tecnica recitativa dalle 14:00 alle 17:00

Martedì 20	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 27	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00

MARZO 2024

E-learning

Martedì 5	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 12	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 19	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00
Martedì 26	Tecnica recitativa	dalle 14:00 alle 17:00

APRILE 2024

In sala

Martedì 9	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 16	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 23	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 30	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00

MAGGIO 2024

In sala

Martedì 7	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 21	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 28	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00

GIUGNO 2024

In sala

Martedì 4	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 11	Dai voce alla tua voce	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 18	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 25	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00

LUGLIO 2024

In sala

Martedì 2	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 9	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00

SETTEMBRE 2024**In sala**

Martedì 10	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 17	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 24	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00

OTTOBRE 2024**In sala**

Martedì 1	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 8	Prove tecniche	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 22	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 29	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00

NOVEMBRE 2024**In sala**

Martedì 5	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 12	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 19	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 26	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00

DICEMBRE 2024

Martedì 3	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 10	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 17	Diventare protagonista	dalle 14:00 alle 18:00

GENNAIO 2025**In sala Voice test e film**

Lunedì 13	Buona la prima	dalle 09:00 alle 13:00
Lunedì 13	Buona la prima	dalle 14:00 alle 18:00
Martedì 14	Buona la prima	dalle 09:00 alle 13:00

Le date e l'ordine di questo calendario potrebbero subire variazioni dettate da esigenze organizzative

Corso in doppiaggio e uso della voce DUV1023MI

MODULO_1: E-LEARNING - TECNICA RECITATIVA E DIZIONE

Una solida padronanza della tecnica interpretativa consentirà di utilizzare al meglio le potenzialità performative degli allievi, fino a farle diventare naturali, spontanee, credibili, "vere". L'allievo diventerà capace di gestire la propria voce e conoscerà il significato dei termini tecnici fondamentali per la sala doppiaggio e non solo.

Nelle ore dedicate alla dizione verranno illustrate le basi di dizione, l'articolazione. Si affronterà lo studio e la cura della dizione e della pronuncia: regole, accenti e correzione delle problematiche legate ai vari dialetti.

MODULO_2 SALA - DAI VOCE ALLA TUA VOCE

In questo modulo gli allievi impareranno ad avere familiarità con il microfono che diventerà, insieme alla loro voce, strumento fondamentale di lavoro. I ragazzi inizialmente, verranno testati al leggio, su battute di difficoltà bassa (brusio e battute di secondo piano).

MODULO_3: SALA - PROVE TECNICHE

Il terzo modulo verte sempre sull'esercizio in sala doppiaggio, lavorando direttamente sulle righe del copione. Verranno presi in considerazione Reality, Documentari, SimilSync e Cartoni animati. Anche i tempi di realizzazione di un'opera cominceranno ad avere importanza. Ovviamente verranno sempre tenuti in considerazione dizione, respirazione ed articolazione.

MODULO_4: SALA - DIVENTARE PROTAGONISTI

Il quarto modulo verte sul doppiaggio dei personaggi principali. Protagonisti di serie televisive e film verranno studiati e doppiati dai nostri allievi che inizieranno così a confrontare la loro capacità interpretativa con quella di grandi attori.

MODULO_5: SALA - BUONA LA PRIMA VOICE_TEST e FILM_FINALE

Verrà simulato un provino di doppiaggio e con l'aiuto del direttore verranno doppiate scene di altissima qualità per testare il livello a cui l'allievo è arrivato.