

# Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS0923MI

Location: Aula Virtuale Zoom / Sede di Milano - Via V. Monti, 41 Milano (MI)

## SETTEMBRE 2023

### E-learning

<b>Sabato 16</b>	Presentazione del corso	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 23</b>	Produzione	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 30</b>	Linguaggio cinematografico	dalle 9:00 alle 13:00

## OTTOBRE 2023

### E-learning

<b>Sabato 7</b>	Storia del cinema	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 14</b>	Tecnica recitativa	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 21</b>	Tecnica recitativa	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 28</b>	Dizione	dalle 9:00 alle 13:00

## NOVEMBRE 2023

### E-learning

<b>Sabato 4</b>	Dizione	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 11</b>	PNL Strategie Mentali	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 18</b>	PNL Strategie Mentali	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 25</b>	Public Speaking	dalle 9:00 alle 13:00

## DICEMBRE 2023

### E-learning

<b>Sabato 2</b>	Analisi del testo e del personaggio	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 16</b>	Analisi del testo e del personaggio	dalle 9:00 alle 13:00

## GENNAIO 2024

<b>Sabato 13</b>	<b>E-learning</b> Analisi del testo e del personaggio	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 20</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00
	<b>Aula</b>	
<b>Sabato 27</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00

## FEBBRAIO 2024

	<b>Aula</b>	
<b>Sabato 3</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 10</b>	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 17</b>	Formazione Attoriale	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 24</b>	Formazione Attoriale	dalle 9:00 alle 13:00

## MARZO 2024

	<b>Aula</b>	
<b>Sabato 2</b>	Formazione Attoriale	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 9</b>	Recitazione: corpo, spazio, voce	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 16</b>	Recitazione: corpo, spazio, voce	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 23</b>	Recitazione: corpo, spazio, voce	dalle 9:00 alle 13:00

## APRILE 2024

	<b>Aula</b>	
<b>Sabato 6</b>	Dizione	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 13</b>	Dizione	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 20</b>	Dizione	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 27</b>	Doppiaggio	dalle 9:00 alle 13:00

## MAGGIO 2024

	<b>In aula</b>	
<b>Sabato 4</b>	Doppiaggio	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 11</b>	Tecnica recitativa avanzata	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 18</b>	Tecnica recitativa avanzata	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 25</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 9:00 alle 13:00

**GIUGNO 2024****In aula - PROVA INTERMEDIA**

<b>Sabato 8</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 15</b>	Tecnica recitativa con MDP	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 22</b>	Preparazione al Set	dalle 9:00 alle 13:00

**SETTEMBRE 2024****In aula**

<b>Sabato 21</b>	Preparazione al Set	dalle 9:00 alle 13:00
<b>Sabato 28</b>	Preparazione al Set	dalle 9:00 alle 13:00

**OTTOBRE 2024****In aula**

<b>Sabato 12</b>	<i>Provini finali - ESAME FINALE</i>	dalle 09:00 alle 18:00
<b>Lunedì 28</b>	<i>SET - ESAME FINALE</i>	dalle 09:00 alle 18:00
<b>Martedì 29</b>	<i>SET - ESAME FINALE</i>	dalle 09:00 alle 18:00
<b>Mercoledì 30</b>	<i>SET - ESAME FINALE</i>	dalle 09:00 alle 18:00

Le date e l'ordine della presentazione delle varie materie nel presente calendario potrebbe subire variazioni

---

## **PROGRAMMA DIDATTICO**

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

### **1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA**

#### **- Presentazione del corso:**

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

#### **- Storia del Cinema:**

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

#### **- Produzione e Linguaggio cinematografico:**

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

### **2. RECITAZIONE:**

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli "Tecnica recitativa", "Analisi del testo e del personaggio", "Recitazione: obiettivi e strumenti", "Recitazione: corpo, spazio e voce", "Tecnica recitativa con MDP", "Tecnica recitativa avanzata", affronteranno le tematiche sopra indicate. affronteranno le tematiche sopra indicate. Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

### **3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:**

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

**La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.**

### **4. DIZIONE:**

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortoezia, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

### **5. PNL / PUBLIC SPEAKING:**

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

### **6. DOPPIAGGIO:**

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

### **7. PREPARAZIONE AL SET E SET:**

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

### **8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:**

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.