



Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS1023BO

Location: Aula virtuale Virtual Academy/ Royal Hotel Carlton Via Montebello 8 – 40121 Bologna
(500 m / 7 min. a piedi dalla Stazione Centrale)

OTTOBRE 2023

E-learning

Sabato 21	Presentazione del corso	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 22	Storia del Cinema	dalle 09:00 alle 13:00

NOVEMBRE 2023

E-learning

Sabato 11	Linguaggio cinematografico	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 12	Produzione	dalle 09:00 alle 13:00

Sabato 25	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 26	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00

DICEMBRE 2023

E-learning

Sabato 2	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 3	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00

Sabato 16	PNL - Strategie Mentali	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 17	PNL - Strategie Mentali	dalle 09:00 alle 13:00

GENNAIO 2024

E-learning

Sabato 13	Public speaking	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 14	Public speaking	dalle 09:00 alle 13:00

Sabato 20	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 21	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 09:00 alle 13:00

Sabato 27	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 09:00 alle 13:00
------------------	------------------------------------	------------------------

FEBBRAIO 2024**In aula****Sabato 10**
Sabato 10Formazione Attoriale
Formazione Attorialedalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**Domenica 11**
Domenica 11Formazione Attoriale
Formazione Attorialedalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**MARZO 2024****In aula****Sabato 9**
Sabato 9Dizione
Dizionedalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**Domenica 10**
Domenica 10Dizione
Dizionedalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**APRILE 2024****In aula - PROVA INTERMEDIA****Sabato 13**
Sabato 13Tecnica recitativa con MDP
Tecnica recitativa con MDPdalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**Domenica 14**
Domenica 14Tecnica recitativa con MDP
Tecnica recitativa con MDPdalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**MAGGIO 2024****In aula****Sabato 11**
Sabato 11Doppiaggio
Doppiaggiodalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**Domenica 12**
Domenica 12Doppiaggio
Doppiaggiodalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**GIUGNO 2024****In aula****Sabato 8**
Sabato 8Preparazione al Set
Preparazione al Setdalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00**Domenica 9**
Domenica 9Preparazione al Set
Preparazione al Setdalle 10:00 alle 14:00
dalle 15:00 alle 19:00

SETTEMBRE 2024**Accademia Milano -ESAME FINALE****Venerdì 13**

Provini finali - Esame finale

dalle 09:00 alle 18:30

Accademia Milano**Lunedì 16**

SET

dalle 08:30 alle 19:00

Martedì 17

SET

dalle 08:30 alle 19:00

Mercoledì 18

SET

dalle 08:30 alle 19:00

Le date e l'ordine della presentazione delle varie materie nel presente calendario potrebbe subire variazioni

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

- Presentazione del corso:

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- Storia del Cinema:

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- Produzione e Linguaggio cinematografico:

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli “Tecnica recitativa”, “Recitazione: obiettivi e strumenti”, “Tecnica recitativa con MDP” e “Formazione attoriale” affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

4. DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

5. PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

6. DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

7. PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.