

## Biografia

**Jenny De Cesarei** nasce a Milano il 12 gennaio del 1975.

Negli anni dell'adolescenza si iscrive a un corso di teatro presso il Centro Teatro Attivo di Milano, dove studierà per diversi anni con Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Pino Pirovano, Narcisa Bonati, Paola Galassi, Enrico Maggi.

In quegli anni fonda, insieme ad altri giovani allievi, la compagnia di studi teatrali del C.T.A "Gli Oltretutto", portando in scena, in collaborazione col FAI:

"Molto Rumore Per Nulla" di W. Shakespeare, "Le Troiane" di Euripide, "La Bisbetica Domata" di W.Shakespeare, "Gli Innamorati" di Goldoni, "La Giara e L'Imbecille" di Pirandello, "Il Ballo dei Ladri" di Jean Anouilh.

Nel '96 tenta il provino per il Corso di Doppiaggio con Donatella Fanfani.

Dal '97 lavora come **Doppiatrice** presso gli Studi di Doppiaggio di Milano.

Tra i lavori più popolari:

- Voce di Trinidad Crespo, tra i protagonisti più amati della Soap Opera "**Una Vita**"
- Voce protagonista di "**I.Carly**" e "**Sam & Cat**", seguitissime serie per ragazzi
- Voce di Miranda Sings, protagonista della serie "**Haters Back Off**" su Netflix
- Voce di Heidi Klum nel programma "Project Runway" (undici edizioni) e America's got Talent, in onda su Sky
- Voce Narrante degli Audiolibri "Il Profumo delle Foglie di Limone", "Lo Stupore di una Notte di Luce", "L'Amante Silenzioso" di **Clara Sanchez**

Continua intanto la sua formazione teatrale frequentando la Scuola Internazionale di Teatro di Kuniaki Ida e lavorando nei seguenti spettacoli:

- 1996 "Fiori D'Acciaio" di Robert Harling (regia N.Ramorino) presso Orea Malìa
- 1998 Teatro Franco Parenti "Pel di Carota" adattamento e regia Andrea Dalla Zanna
- 1998 Teatro Franco Parenti "Eugene Onegin" di Puskin regia F.Ambrosini
- 1999/2000 Teatro Litta "Uffa Che Ciccìa" regia N. Johnson
- 2001 "Strettamente Riservato" di R. Di Gioia
- 2007/2009 "Coniglio con le olive" di M.Pagani al Piccolissimo Teatro
- 2011 Teatro Dal Verme "Un Nome Nuovo" di M.Pagani

- 2012 Teatro Sociale di Como “La Sirenetta” regia Angelo Ruta
- 2015/2016 “Gran Varietà” Teatro Delfino Regia Luca Sandri

Dalla collaborazione col Teatro Litta del '99 nasce il suo percorso di insegnamento, che continua tuttora:

Docente di Recitazione presso Manifatture Teatrali Milanesi

Docente di Dizione delle Veline di Striscia La Notizia (dal 2013)

Docente di Dizione presso Accademia Artisti nella sede di Milano