



Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS0224TO

Location: Aula Virtuale Zoom / Accademia Artisti Milano Via Vincenzo Monti 41- 20123 Milano
(10 min a piedi dalla Stazione Milano Cadorna \ Hotel Genio Corso Vittorio Emanuele II – 10125 Torino
(1 min. a piedi dalla Stazione Porta Nuova)

FEBBRAIO 2024

Sabato 3	Accademia Milano Presentazione del corso	dalle 9:00 alle 16:00
Domenica 4	E-learning Storia del cinema	dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 17 Domenica 18	Linguaggio cinematografico Produzione	dalle 9:00 alle 13:00 dalle 9:00 alle 13:00

MARZO 2024

	E-learning	
Sabato 2 Domenica 3	Tecnica recitativa Tecnica recitativa	dalle 9:00 alle 13:00 dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 16 Domenica 17	Tecnica recitativa Public speaking	dalle 9:00 alle 13:00 dalle 9:00 alle 13:00

APRILE 2024

	E-learning	
Sabato 6 Domenica 7	Public speaking PNL - Strategie Mentali	dalle 9:00 alle 13:00 dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 20 Domenica 21	PNL - Strategie Mentali Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00 dalle 9:00 alle 13:00

MAGGIO 2024**E-learning****Sabato 4**

Recitazione: obiettivi e strumenti

dalle 9:00 alle 13:00

Domenica 5

Recitazione: obiettivi e strumenti

dalle 9:00 alle 13:00

Sabato 18

Recitazione: obiettivi e strumenti

dalle 9:00 alle 13:00

Domenica 19

Recitazione: obiettivi e strumenti

dalle 9:00 alle 13:00

GIUGNO 2024**In aula a Torino****Sabato 15**

Formazione Attoriale

dalle 10:00 alle 14:00

Sabato 15

Formazione Attoriale

dalle 15:00 alle 19:00

Domenica 16

Formazione Attoriale

dalle 10:00 alle 14:00

Domenica 16

Formazione Attoriale

dalle 15:00 alle 19:00

SETTEMBRE 2024**In aula a Torino****Sabato 21**

Dizione

dalle 10:00 alle 14:00

Sabato 21

Dizione

dalle 15:00 alle 19:00

Domenica 22

Dizione

dalle 10:00 alle 14:00

Domenica 22

Dizione

dalle 15:00 alle 19:00

OTTOBRE 2024**In aula a Torino - PROVA INTERMEDIA****Sabato 12**

Tecnica recitativa con MDP

dalle 10:00 alle 14:00

Sabato 12

Tecnica recitativa con MDP

dalle 15:00 alle 19:00

Domenica 13

Tecnica recitativa con MDP

dalle 10:00 alle 14:00

Domenica 13

Tecnica recitativa con MDP

dalle 15:00 alle 19:00

NOVEMBRE 2024**In aula a Milano****Sabato 16**

Doppiaggio

dalle 09:00 alle 13:00

Sabato 16

Doppiaggio

dalle 14:00 alle 18:00

Domenica 17

Doppiaggio

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 17

Doppiaggio

dalle 14:00 alle 18:00

DICEMBRE 2024**In aula a Milano - Esame finale**

Venerdì 13	Provini finali	dalle 09:00 alle 13:00
Venerdì 13	Provini finali	dalle 14:00 alle 19:00
Sabato 14	Preparazione al Set	dalle 09:00 alle 13:00
Sabato 14	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 18:00
Domenica 15	Preparazione al Set	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 15	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 18:00

GENNAIO 2025**In aula a Milano**

Lunedì 20	SET	dalle 09:00 alle 18:00
Martedì 21	SET	dalle 09:00 alle 18:00
Mercoledì 22	SET	dalle 09:00 alle 18:00

L'ordine della presentazione delle varie materie di questo calendario potrebbe subire variazioni

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

- **Presentazione del corso:**

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- **Storia del Cinema:**

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- **Produzione e Linguaggio cinematografico:**

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli "Tecnica recitativa", "Recitazione: obiettivi e strumenti", "Tecnica recitativa con MDP" e "Formazione attoriale" affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

4. DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

5. PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

6. DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

7. PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.