



Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS1123CT

Location: Aula Virtuale Virtual Academy

Il Principe Hotel Via Alessi, 24, 95124 Catania CT, Italia

Novembre 2023

e-learning

Sabato 18	La palestra dell'attore	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 18	La palestra dell'attore	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 19	Dizione	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 19	Dizione	dalle 14:00 alle 17:00

Dicembre 2023

e-learning

Sabato 2	Public Speaking	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 2	Public Speaking	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 3	PNL	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 3	PNL	dalle 14:00 alle 17:00

Gennaio 2024

e-learning

Sabato 13	La palestra dell'attore	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 13	La palestra dell'attore	dalle 15:00 alle 17:00
Domenica 14	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 14	Dizione	dalle 15:00 alle 17:00

Febbraio 2024

e-learning

Sabato 3	Produzione	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 3	Linguaggio cinematografico	dalle 14:00 alle 17:00
Domenica 4	Storia del cinema	dalle 10:00 alle 13:00
Domenica 4	Analisi del testo	dalle 14:00 alle 17:00

Marzo 2024**In aula****Sabato 2**

Tecnica recitativa

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 2

Tecnica recitativa

dalle 14:00 alle 17:00

Domenica 3

Tecnica recitativa

dalle 10:00 alle 13:00

Domenica 3

Tecnica recitativa

dalle 14:00 alle 17:00

Aprile 2024**In aula****Sabato 6**

Il lavoro dell'attore

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 6

Il lavoro dell'attore

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 7

Il lavoro dell'attore

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 7

Il lavoro dell'attore

dalle 14:00 alle 18:00

Maggio 2024**In aula - PROVA INTERMEDIA****Sabato 4**

Il lavoro dell'attore con MDP

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 4

Il lavoro dell'attore con MDP

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 5

Il lavoro dell'attore con MDP

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 5

Il lavoro dell'attore con MDP

dalle 14:00 alle 18:00

Giugno 2024**In aula****Sabato 15**

Tecnica recitativa con MDP II

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 15

Tecnica recitativa con MDP II

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 16

Tecnica recitativa con MDP II

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 16

Tecnica recitativa con MDP II

dalle 14:00 alle 18:00

Settembre 2024**In aula****Sabato 14**

Doppiaggio

dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 14

Doppiaggio

dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 15

Doppiaggio

dalle 09:00 alle 13:00

Domenica 15

Doppiaggio

dalle 14:00 alle 18:00

Ottobre 2024**In aula**

Sabato 12	Preparazione al Set	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 12	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 13	Preparazione al Set	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 13	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 18:00

Novembre 2024	In aula
----------------------	----------------

Sabato 9	Preparazione ai provini	dalle 10:00 alle 13:00
Sabato 9	Preparazione ai provini	dalle 14:00 alle 19:00

Domenica 10	Provini finali	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 10	Provini finali	dalle 14:00 alle 18:00

Da definire 30 ore di Set che si svolgeranno a Roma

Giorno 1	SET	dalle 9:00 alle 19:00
Giorno 2	SET	dalle 9:00 alle 19:00
Giorno 3	SET	dalle 9:00 alle 19:00

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

Presentazione del corso:

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- Storia del Cinema:

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- Produzione e Linguaggio cinematografico:

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli, "Tecnica recitativa", "Recitazione funzionale", "Tecnica recitativa con MDP" e "La Palestra dell'Attore" affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

PROVINI FINALI - ESAME FINALE:

Il Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.