

Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS0124MI

Location: Aula Virtuale Zoom / Sede di Milano - Via V. Monti, 41 Milano (MI)

GENNAIO 2024

E-learning

Venerdì 26 Presentazione del corso dalle 15:00 alle 19:00

FEBBRAIO 2024

E-learning

Venerdì 2 Produzione dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 9 Linguaggio cinematografico dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 16 Storia del cinema dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 23 Tecnica recitativa dalle 15:00 alle 19:00

MARZO 2024

E-learning

Venerdì 1 Tecnica recitativa dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 8 Dizione dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 15 Dizione dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 22 PNL Strategie Mentali dalle 15:00 alle 19:00

APRILE 2024

E-learning

Venerdì 5 PNL Strategie Mentali dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 12 Public Speaking dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 19 Analisi del testo e del personaggio dalle 15:00 alle 19:00

MAGGIO 2024

E-learning

Venerdì 3 Analisi del testo e del personaggio dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 10 Analisi del testo e del personaggio dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 17 Recitazione: obiettivi e strumenti dalle 15:00 alle 19:00
Aula
Venerdì 24 Recitazione: obiettivi e strumenti dalle 15:00 alle 19:00
Venerdì 31 Recitazione: obiettivi e strumenti dalle 15:00 alle 19:00

GIUGNO 2024

Aula

| | | |
|------------|------------------------------------|------------------------|
| Venerdì 7 | Recitazione: obiettivi e strumenti | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 14 | Formazione Attoriale | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 21 | Formazione Attoriale | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 28 | Formazione Attoriale | dalle 15:00 alle 19:00 |

LUGLIO 2024

Aula

| | | |
|-----------|----------------------------------|------------------------|
| Venerdì 5 | Recitazione: corpo, spazio, voce | dalle 15:00 alle 19:00 |
|-----------|----------------------------------|------------------------|

SETTEMBRE 2024

Aula

| | | |
|------------|----------------------------------|------------------------|
| Venerdì 13 | Recitazione: corpo, spazio, voce | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 20 | Recitazione: corpo, spazio, voce | dalle 15:00 alle 19:00 |

OTTOBRE 2024

Aula

| | | |
|------------|------------|------------------------|
| Venerdì 4 | Dizione | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 11 | Dizione | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 18 | Dizione | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 25 | Doppiaggio | dalle 15:00 alle 19:00 |

NOVEMBRE 2024

| | | |
|------------|-----------------------------|------------------------|
| Venerdì 8 | Doppiaggio | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 15 | Tecnica recitativa avanzata | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 22 | Tecnica recitativa avanzata | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 29 | Tecnica recitativa con MDP | dalle 15:00 alle 19:00 |

DICEMBRE 2024

In aula - PROVA INTERMEDIA

| | | |
|------------|----------------------------|------------------------|
| Venerdì 6 | Tecnica recitativa con MDP | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 13 | Tecnica recitativa con MDP | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 20 | Preparazione al Set | dalle 15:00 alle 19:00 |

GENNAIO 2025

In aula

| | | |
|------------|-------------------------------|------------------------|
| Venerdì 10 | Preparazione al Set | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 17 | Preparazione al Set | dalle 15:00 alle 19:00 |
| Venerdì 24 | Provini finali - ESAME FINALE | dalle 09:00 alle 18:00 |

FEBBRAIO 2025**In aula****Lunedì 3***SET - ESAME FINALE*

dalle 09:00 alle 18:00

Martedì 4*SET - ESAME FINALE*

dalle 09:00 alle 18:00

Mercoledì 5*SET - ESAME FINALE*

dalle 09:00 alle 18:00

Le date e l'ordine della presentazione delle varie materie nel presente calendario potrebbe subire variazioni

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

- **Presentazione del corso:**

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- **Storia del Cinema:**

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- **Produzione e Linguaggio cinematografico:**

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena

- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli "Tecnica recitativa", "Analisi del testo e del personaggio", "Recitazione: obiettivi e strumenti", "Recitazione: corpo, spazio e voce", "Tecnica recitativa con MDP", "Tecnica recitativa avanzata", affronteranno le tematiche sopra indicate. affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

4. DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopedia, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

5. PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

6. DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

7. PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.

