

Corso biennale intensivo in **DOPPIAGGIO E USO DELLA VOCE**

Il Corso biennale intensivo in Doppiaggio e Uso della Voce è un programma interdisciplinare finalizzato all'apprendimento e affinamento della pratica del doppiaggio e allo studio e approfondimento della tecnica vocale. L'obiettivo del corso è formare professionisti del settore che abbiano gli strumenti e la padronanza tecnica necessari per entrare nel mondo del lavoro.

PROGRAMMA DIDATTICO

Percorso Formativo

Il percorso è costituito da 180 ore di formazione, di cui 60 in modalità *e-learning* tramite Virtual Academy – la piattaforma LMS di Accademia Artisti – e 120 in aula.

Il corso è finalizzato all'apprendimento della pratica del Doppiaggio, una competenza specialistica sempre più richiesta in ambito cinematografico. Lo studio della tecnica vocale permette all'allievo di utilizzare la propria voce in modo efficace e consapevole, curando la respirazione, l'articolazione e la postura per migliorarne l'espressività.

Durante il percorso formativo l'allievo viene guidato nella *riscoperta* della propria voce *naturale* e le sue potenzialità espressive, imparando ad utilizzare un nuovo modo per comunicare ed esprimere le proprie emozioni.

In doppiaggio, il concetto di *recitazione* assume un significato particolare, in cui la *naturalità* dell'interpretazione prescinde dall'armonia vocale.

Il corso punta a far acquisire padronanza della tecnica vocale e dei fondamenti della recitazione. Attraverso il rilascio delle proprie emozioni, infatti, si lavora per raggiungere la *Verità* davanti al leggio.

Oggetto delle lezioni sono le seguenti discipline:

- Tecniche di recitazione
- Articolazione
- Dizione
- Storia del cinema e del doppiaggio
- Linguaggio e nomenclatura copioni
- Improvvisazione
- Memoria
- Impostazione della voce
- Dizione
- Doppiaggio
- Psicologia del personaggio
- Preparazione ai provini su parte al leggio
- Teorie e tecniche della comunicazione vocale
- Pratica al leggio

METODOLOGIA

Il percorso formativo si articola in due fasi.

Nella prima parte vengono forniti cenni storici sul mestiere del doppiatore, si apprendono la dizione e le tecniche fondamentali per doppiare una scena.

Nella seconda parte, si passa all'esercizio pratico, durante i quali gli allievi si cimentano regolarmente nella tecnica recitativa al leggio.

Un buon doppiatore è innanzitutto un buon attore, perciò viene dedicata molta attenzione all'apprendimento dei fondamentali della recitazione, unitamente alla **pratica** e all'**ascolto** in sala. Si comincia dal "brusio", fino ad interpretare ruoli più definiti.

Il metodo innovativo che viene utilizzato, chiamato Blended Learning, combina i media digitali alle lezioni in aula, favorendo risultati di apprendimento superiori a quelli ottenuti dall'utilizzo esclusivo dei due metodi.

Le lezioni e-learning sono svolte tramite Virtual Academy, la piattaforma LMS di proprietà di Accademia Artisti.

Virtual Academy - Modalità e-learning

Virtual Academy è la piattaforma didattica che permette a ciascun allievo/a di gestire il proprio percorso di studi, monitorare la propria performance, seguire o rivedere le lezioni in streaming e fare le esercitazioni. Sono presenti i materiali didattici, il calendario delle lezioni, ma soprattutto viene aumentata l'interazione tra studente e docente.

I moduli previsti in e-learning sono **Tecnica Recitativa e Dizione**.

Vengono fornite le nozioni fondamentali della **pratica attoriale**, con l'obiettivo di rendere l'esibizione spontanea e realistica. Una solida padronanza della tecnica consente di utilizzare al meglio le potenzialità performative, fino a rendere estremamente naturale, credibile e vero, ciò che invece scaturisce da una buona abilità interpretativa. Una volta acquisite le competenze fondanti, la recitazione viene applicata alla tecnica del doppiaggio.

Il modulo di Dizione prevede lo studio e la cura della pronuncia: regole, accenti, correzione delle problematiche legate ai dialetti; studio della postura e della respirazione diaframmatica.

Modalità in aula

In Accademia Artisti viene data grande **priorità alle prove pratiche**, che caratterizzano le lezioni in presenza.

Al termine del percorso viene infatti simulato un **Provino di Doppiaggio** durante il quale

- con l'aiuto del docente - vengono doppiate scene di altissima qualità per testare le competenze acquisite dall'allievo.

Il modulo che si svolge in sala di doppiaggio, è volto inizialmente a comprendere il livello degli allievi in ambito recitativo - lavorando sul loro margine di miglioramento - e a stimolare la loro visione artistica.

Successivamente vengono approfondite le figure professionali legate al doppiatore e come quest'ultimo si muove nel suo processo evolutivo.

Una parte consistente delle lezioni in presenza è costituita dall'esercizio, dapprima considerando Documentari, Reality Show e Simil SYNC, ossia prodotti multimediali che consentono di fare pratica ad un livello base.

La difficoltà delle esercitazioni aumenta con l'utilizzo di *righe di qualità*, cioè le Serie Tv e i Film, momento in cui viene ricercata e riprodotta una vera e propria sinergia con gli attori e attrici da doppiare.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Doppiaggio punta a formare professionisti del settore, superando una serie di sfide. In primis, la gestione ottimale dell'ansia da leggio, trasformando l'eccitazione-disagio in eccitazione-agio; in secondo luogo, il raggiungimento di una tecnica quasi perfetta e di una dizione pulita.

L'obiettivo principale del percorso formativo è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per acquisire la padronanza nella tecnica di doppiaggio e prepararli al mondo del lavoro.