



Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS0624BO

Location: Aula virtuale Virtual Academy / Accademia Artisti Milano Via Vincenzo Monti 41- 20123 Milano
(10 min a piedi dalla Stazione Milano Cadorna / Royal Hotel Carlton Via Montebello 8 – 40121 Bologna
(500 m / 7 min. a piedi dalla Stazione Centrale)

GIUGNO 2024

	Accademia Milano	
Sabato 15	Presentazione del corso	dalle 9:00 alle 16:00
	E-learning	
Domenica 16	Storia del cinema	dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 22	Linguaggio cinematografico	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 23	Produzione	dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 29	Tecnica recitativa	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 30	Tecnica recitativa	dalle 9:00 alle 13:00

LUGLIO 2024

	E-learning	
Sabato 6	Tecnica recitativa	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 7	Public speaking	dalle 9:00 alle 13:00

SETTEMBRE 2024

	E-learning	
Sabato 14	Public speaking	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 15	PNL - Strategie Mentali	dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 21	PNL - Strategie Mentali	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 22	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00
Sabato 28	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 29	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00

OTTOBRE 2024

	E-learning	
Sabato 5	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00
Domenica 6	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 9:00 alle 13:00

Sabato 26	In aula a Bologna Formazione Attoriale	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 26	Formazione Attoriale	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 27	Formazione Attoriale	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 27	Formazione Attoriale	dalle 15:00 alle 19:00

NOVEMBRE 2024

In aula a Bologna

Sabato 23	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 23	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 24	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 24	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00

DICEMBRE 2024

In aula a Bologna - PROVA INTERMEDIA

Sabato 14	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 14	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 15	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 15	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00

GENNAIO 2025

In aula a Milano

Sabato 18	Doppiaggio	dalle 09:00 alle 13:00
Sabato 18	Doppiaggio	dalle 14:00 alle 18:00
Domenica 19	Doppiaggio	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 19	Doppiaggio	dalle 14:00 alle 18:00

FEBBRAIO 2025

In aula a Milano - Esame finale

Venerdì 14	Provini finali	dalle 09:00 alle 13:00
Venerdì 14	Provini finali	dalle 14:00 alle 19:00
Sabato 15	Preparazione al Set	dalle 09:00 alle 13:00
Sabato 15	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 18:00
Domenica 16	Preparazione al Set	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 16	Preparazione al Set	dalle 14:00 alle 18:00

MARZO 2025

In aula a Milano

Lunedì 10	SET	dalle 09:00 alle 18:00
Martedì 11	SET	dalle 09:00 alle 18:00
Mercoledì 12	SET	dalle 09:00 alle 18:00

L'ordine della presentazione delle varie materie di questo calendario potrebbe subire variazioni

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

- **Presentazione del corso:**

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- **Storia del Cinema:**

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- **Produzione e Linguaggio cinematografico:**

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli “Tecnica recitativa”, “Recitazione: obiettivi e strumenti”, “Tecnica recitativa con MDP” e “Formazione attoriale” affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

4. DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

5. PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

6. DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

7. PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.