

GENNAIO 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 27	Presentazione del corso	14:00 - 17:00
FEBBRAIO 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 10	Tecnica recitativa	14:00 - 17:00
Sabato 24	Tecnica recitativa	14:00 - 17:00
MARZO 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 9	Tecnica recitativa	14:00 - 17:00
Sabato 23	Dizione	14:00 - 17:00
APRILE 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 6	Dizione	14:00 - 17:00
Sabato 20	Dizione	14:00 - 17:00

MAGGIO 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 4	Dizione	14:00 - 17:00
Sabato 18	Dizione	14:00 - 17:00
GIUGNO 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 8	Dizione	14:00 - 17:00
Sabato 22	Dizione	14:00 - 17:00
LUGLIO 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 6	Dizione	14:00 - 17:00
SETTEMBRE 2024	E-LEARNING	DALLE / ALLE
Sabato 14	Tecnica recitativa	14:00 - 17:00
Sabato 21	Tecnica recitativa	14:00 - 17:00
Sabato 28	Tecnica recitativa	14:00 - 17:00

<p>OTTOBRE 2024</p> <p>Sabato 5 Sabato 19 Sabato 26</p>	<p>E-LEARNING</p> <p>Tecnica recitativa Tecnica recitativa Tecnica recitativa</p>	<p>DALLE / ALLE</p> <p>14:00 - 17:00 14:00 - 17:00 14:00 - 17:00</p>
<p>NOVEMBRE 2024</p> <p>Sabato 9 Sabato 16 Sabato 30</p>	<p>E-LEARNING</p> <p>Tecnica recitativa Tecnica recitativa SALA Dai voce alla tua voce</p>	<p>DALLE / ALLE</p> <p>14:00 - 17:00 14:00 - 17:00 13:30 - 17:30</p>
<p>DICEMBRE 2024</p> <p>Sabato 14 Sabato 21</p>	<p>SALA</p> <p>Dai voce alla tua voce Dai voce alla tua voce</p>	<p>DALLE / ALLE</p> <p>13:30 - 17:30 13:30 - 17:30</p>
<p>GENNAIO 2025</p> <p>Sabato 11 Sabato 25</p>	<p>SALA</p> <p>Dai voce alla tua voce Dai voce alla tua voce</p>	<p>DALLE / ALLE</p> <p>13:30 - 17:30 13:30 - 17:30</p>

FEBBRAIO 2025	SALA	DALLE / ALLE
Sabato 8	Dai voce alla tua voce	13:30 - 17:30
Sabato 15	Dai voce alla tua voce	13:30 - 17:30
MARZO 2025	SALA	DALLE / ALLE
Sabato 1	Dai voce alla tua voce	13:30 - 17:30
Sabato 8	Dai voce alla tua voce	13:30 - 17:30
Sabato 15	Prove tecniche	13:30 - 17:30
Sabato 21	Prove tecniche	13:30 - 17:30
Sabato 29	Prove tecniche	13:30 - 17:30
APRILE 2025	SALA	DALLE / ALLE
Sabato 5	Prove tecniche	13:30 - 17:30
Sabato 12	Prove tecniche	13:30 - 17:30
MAGGIO 2025	SALA	DALLE / ALLE
Sabato 10	Prove tecniche	13:30 - 17:30
Sabato 17	Prove tecniche	13:30 - 17:30
Sabato 24	Prove tecniche	13:30 - 17:30
Sabato 31	Prove tecniche	13:30 - 17:30

GIUGNO 2025	SALA	DALLE / ALLE
Sabato 7	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
Sabato 14	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
Sabato 21	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
Sabato 28	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
SETTEMBRE 2025	SALA	DALLE / ALLE
Sabato 6	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
Sabato 13	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
Sabato 20	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
Sabato 27	Diventare protagonista	13:30 - 17:30
OTTOBRE 2025	SALA	DALLE / ALLE
Venerdì 3	Buona la prima	09:00 - 18:00
Sabato 4	Buona la prima	09:00 - 18:00

Corso in doppiaggio e uso della voce DUV0124MI

MODULO_1: E-LEARNING - TECNICA RECITATIVA E DIZIONE

Una solida padronanza della tecnica interpretativa consentirà di utilizzare al meglio le potenzialità performative degli allievi, fino a farle diventare naturali, spontanee, credibili, "vere". L'allievo diventerà capace di gestire la propria voce e conoscerà il significato dei termini tecnici fondamentali per la sala doppiaggio e non solo.

Nelle ore dedicate alla dizione verranno illustrate le basi di dizione, l'articolazione. Si affronterà lo studio e la cura della dizione e della pronuncia: regole, accenti e correzione delle problematiche legate ai vari dialetti.

MODULO_2 SALA - DAI VOCE ALLA TUA VOCE

In questo modulo gli allievi impareranno ad avere familiarità con il microfono che diventerà, insieme alla loro voce, strumento fondamentale di lavoro. I ragazzi inizialmente, verranno testati al leggio, su battute di difficoltà bassa (brusio e battute di secondo piano).

MODULO_3: SALA - PROVE TECNICHE

Il terzo modulo verte sempre sull'esercizio in sala doppiaggio, lavorando direttamente sulle righe del copione. Verranno presi in considerazione Reality, Documentari, SimilSync e Cartoni animati. Anche i tempi di realizzazione di un'opera cominceranno ad avere importanza. Ovviamente verranno sempre tenuti in considerazione dizione, respirazione ed articolazione.

MODULO_4: SALA - DIVENTARE PROTAGONISTI

Il quarto modulo verte sul doppiaggio dei personaggi principali. Protagonisti di serie televisive e film verranno studiati e doppiati dai nostri allievi che inizieranno così a confrontare la loro capacità interpretativa con quella di grandi attori.

MODULO_5: SALA - BUONA LA PRIMA VOICE_TEST e FILM_FINALE

Verrà simulato un provino di doppiaggio e con l'aiuto del direttore verranno doppiate scene di altissima qualità per testare il livello a cui l'allievo è arrivato.