

Corso professionale in **RECITAZIONE
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI
Zoom / Accademia Artisti Milano
Via Vincenzo Monti 41**



GIUGNO 2024

MARTEDÌ 18
ZOOM: Presentazione corso
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 25
ZOOM: Produzione
ORE: 15:00 - 19:00



LUGLIO 2024

MARTEDÌ 2
ZOOM: Linguaggio cinematografico
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 9
ZOOM: Storia del cinema
ORE: 15:00 - 19:00



SETTEMBRE 2024

MARTEDÌ 10
ZOOM: Tecnica recitativa
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 17
ZOOM: Tecnica recitativa
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 24
ZOOM: Dizione
ORE: 15:00 - 19:00



OTTOBRE 2024

MARTEDÌ 1
ZOOM: Dizione
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 8
ZOOM: PNL e Strategie mentali
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 15
ZOOM: PNL e Strategie mentali
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 22
ZOOM: Public speaking
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 29
ZOOM: Analisi del Testo e del Personaggio
ORE: 15:00 - 19:00

Corso professionale in **RECITAZIONE
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI
Zoom / Accademia Artisti Milano
Via Vincenzo Monti 41**



NOVEMBRE 2024

MARTEDÌ 5

ZOOM: Analisi del Testo e del Personaggio

ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 12

ZOOM: Analisi del Testo e del Personaggio

ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 19

ZOOM: Recitazione: obiettivi e strumenti

ORE: 15:00 - 19:00



DICEMBRE 2024

MARTEDÌ 3

IN AULA: Recitazione: obiettivi e strumenti

ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 17

IN AULA: Recitazione: obiettivi e strumenti

ORE: 15:00 - 19:00



GENNAIO 2025

MARTEDÌ 7

IN AULA: Recitazione: obiettivi e strumenti

ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 14

IN AULA: Formazione attoriale

ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 21

IN AULA: Formazione attoriale

ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 28

IN AULA: Formazione attoriale

ORE: 15:00 - 19:00

Corso professionale in **RECITAZIONE
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI
Zoom / Accademia Artisti Milano
Via Vincenzo Monti 41**



FEBBRAIO 2025

MARTEDÌ 11

IN AULA: Recitazione: corpo, spazio, voce
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 18

IN AULA: Recitazione: corpo, spazio, voce
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 25

IN AULA: Recitazione: corpo, spazio, voce
ORE: 15:00 - 19:00



MARZO 2025

MARTEDÌ 4

IN AULA: Dizione
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 18

IN AULA: Dizione
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 25

IN AULA: Dizione
ORE: 15:00 - 19:00



APRILE 2025

MARTEDÌ 1

IN AULA: Doppiaggio
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 8

IN AULA: Doppiaggio
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 15

IN AULA: Tecnica recitativa avanzata
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 29

IN AULA: Tecnica recitativa avanzata
ORE: 15:00 - 19:00

Corso professionale in **RECITAZIONE**
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI
Zoom / Accademia Artisti Milano
Via Vincenzo Monti 41



MAGGIO 2025

MARTEDÌ 6
IN AULA: Tecnica recitativa con MDP
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 20
IN AULA: Tecnica recitativa con MDP
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 27
IN AULA: Tecnica recitativa con MDP
ORE: 15:00 - 19:00

GIUGNO 2025

MARTEDÌ 3
IN AULA: Preparazione al SET
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 10
IN AULA: Preparazione al SET
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 17
IN AULA: Preparazione al SET
ORE: 15:00 - 19:00

MARTEDÌ 24
IN AULA: Provingi finali
ORE: 09:00 - 18:00



LUGLIO 2025

LUNEDÌ 14
IN AULA: SET
ORE: 09:00-18:00

MARTEDÌ 15
IN AULA: SET
ORE: 09:00-18:00

MERCOLEDÌ 16
IN AULA: SET
ORE: 09:00-18:00



PROGRAMMA DIDATTICO

CORSO PROFESSIONALE
IN RECITAZIONE ED ARTI DELLO SPETTACOLO

OBIETTIVO DEL CORSO

Il Corso Biennale Intensivo in Recitazione ed Arti dello Spettacolo, è volto a far apprendere le fondamentali nozioni della recitazione e del mondo dello spettacolo, analizzando le diverse aree tecniche ed artistiche. Elemento distintivo del programma è la recitazione con camera da presa e pratica su set.

L'obiettivo del corso è formare attori capaci di provare nel loro lavoro l'emozione per trasmetterla al pubblico; consegnare al mondo spettacolo italiano nuovi professionisti consapevoli della molteplicità e complessità della natura umana e capaci di mettere in scena la dualità e le contraddizioni della vita che sono alla base delle vicende dell'uomo moderno.

METODO FORMATIVO

Il metodo assolutamente rivoluzionario che viene utilizzato, chiamato Blended Learning, combina i media digitali alle lezioni in presenza, favorendo risultati di apprendimento superiori a quelli che si possono ottenere utilizzando esclusivamente uno dei due metodi.

ORE FORMATIVE

Il corso si articola 180 ore di formazione di cui:



60 in modalità e-learning tramite Virtual Academy, l'innovativa piattaforma LMS di proprietà esclusiva di Accademia Artisti.



120 in Aula.

PROGRAMMA DIDATTICO

CORSO PROFESSIONALE
IN RECITAZIONE ED ARTI DELLO SPETTACOLO

PERCORSO FORMATIVO

La finalità del corso professionale è quella di formare una nuova generazione di attori e attrici in grado di muoversi con disinvoltura sul set e manipolare abilmente i nuovi mezzi di comunicazione in continua evoluzione.

- Tecniche di recitazione
- Regia
- Produzione
- Storia del cinema
- Linguaggio cinematografico
- Sceneggiatura
- Improvvisazione
- Memoria
- Impostazione della voce
- Dizione
- Doppiaggio
- Psicologia dell'attore
- Preparazione ai provini
- Teorie e tecniche della comunicazione
- PNL
- Public Speaking
- Pratica di set

PERCORSO IN AULA

Accademia Artisti utilizza un metodo moderno mirato soprattutto alla pratica sul Set, che al contempo si fonda su approcci alla recitazione classici, quali il metodo Stanislavskij e il metodo Strasberg dell'Actor's Studio. Viene data grande priorità all'esercizio pratico poiché siamo convinti che il lavoro dell'attore si impari soprattutto durante la sua azione. La scuola è un luogo dove si può, anzi, si deve sbagliare perché ogni errore viene immagazzinato dall'inconscio per non ripeterlo, fino al raggiungimento della naturalezza della recitazione, obiettivo principale di ogni attore. Particolare attenzione è dedicata anche all'aspetto psicologico. Durante il corso tutti i docenti stimolano la capacità di introspezione di ciascun allievo, poiché una profonda conoscenza di se stessi, è fondamentale per "vestire i panni" del personaggio che si deve interpretare. Oltre a ciò, viene dato molto spazio alla creatività degli allievi, per favorire lo sviluppo della capacità di osservare con attenzione e curiosità la realtà quotidiana, per poi riproporla sulla scena.

La recitazione non è menzogna o finzione, ma è la via più diretta per arrivare alla verità. L'attore deve avere il coraggio di essere sé stesso – evitando di imitare un altro artista – in modo tale da essere unico e riconoscibile.



PROGRAMMA DIDATTICO

CORSO PROFESSIONALE
IN RECITAZIONE ED ARTI DELLO SPETTACOLO

VIRTUAL ACADEMY

La piattaforma Virtual Academy è uno strumento innovativo che rende Accademia Artisti uno dei centri di formazione artistica più all'avanguardia. Ciascuno dei nostri allievi ha a sua disposizione un profilo personale, dal quale può monitorare e gestire il proprio percorso di studi: è presente infatti il calendario delle lezioni, il materiale didattico fornito dai docenti e una sezione dedicata alla performance personale.

La didattica online potenzia l'esperienza formativa, in quanto sin dall'inizio gli allievi possono approcciare con lo strumento cardine del loro percorso formativo: la videocamera, ossia il pubblico. Durante ogni lezione i docenti forniscono suggerimenti per rapportarsi ad essa in modo professionale e ciascuno studente può familiarizzare con la propria immagine ripresa e riprodotta sullo schermo.

La possibilità di registrare le lezioni, inoltre, consente di rivederle ed eventualmente contattare i docenti per risolvere dubbi e perplessità.

Durante il corso infatti, Virtual Academy permette una maggiore interazione tra studente e docente, semplificando la condivisione di materiali di studio e lo svolgimento di esercitazioni.