

**Corso professionale in **RECITAZIONE**  
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI  
Zoom / Accademia Artisti Milano  
Via Vincenzo Monti 41**



**GIUGNO 2024**

**MARTEDÌ 18**  
**ZOOM:** Presentazione corso  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 25**  
**ZOOM:** Produzione  
**ORE:** 15:00 - 19:00



**LUGLIO 2024**

**MARTEDÌ 2**  
**ZOOM:** Linguaggio cinematografico  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 9**  
**ZOOM:** Storia del cinema  
**ORE:** 15:00 - 19:00



**SETTEMBRE 2024**

**MARTEDÌ 10**  
**ZOOM:** Tecnica recitativa  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 17**  
**ZOOM:** Tecnica recitativa  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 24**  
**ZOOM:** Dizione  
**ORE:** 15:00 - 19:00



**OTTOBRE 2024**

**MARTEDÌ 1**  
**ZOOM:** Dizione  
**ORE:** 15:00 - 19:00

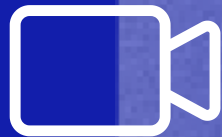
**MARTEDÌ 8**  
**ZOOM:** PNL e Strategie mentali  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 15**  
**ZOOM:** PNL e Strategie mentali  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 22**  
**ZOOM:** Public speaking  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 29**  
**ZOOM:** Analisi del Testo e del Personaggio  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**Corso professionale in **RECITAZIONE**  
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI  
Zoom / Accademia Artisti Milano  
Via Vincenzo Monti 41**



**NOVEMBRE 2024**

**MARTEDÌ 5**

**ZOOM:** Analisi del Testo e del Personaggio

**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 12**

**ZOOM:** Analisi del Testo e del Personaggio

**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 19**

**ZOOM:** Recitazione: obiettivi e strumenti

**ORE:** 15:00 - 19:00



**DICEMBRE 2024**

**MARTEDÌ 3**

**IN AULA:** Recitazione: obiettivi e strumenti

**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 17**

**IN AULA:** Recitazione: obiettivi e strumenti

**ORE:** 15:00 - 19:00



**GENNAIO 2025**

**MARTEDÌ 7**

**IN AULA:** Recitazione: obiettivi e strumenti

**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 14**

**IN AULA:** Formazione attoriale

**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 21**

**IN AULA:** Formazione attoriale

**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 28**

**IN AULA:** Formazione attoriale

**ORE:** 15:00 - 19:00

**Corso professionale in **RECITAZIONE**  
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI  
Zoom / Accademia Artisti Milano  
Via Vincenzo Monti 41**



**FEBBRAIO 2025**

**MARTEDÌ 11**

**IN AULA:** Recitazione: corpo, spazio, voce  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 18**

**IN AULA:** Recitazione: corpo, spazio, voce  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 25**

**IN AULA:** Recitazione: corpo, spazio, voce  
**ORE:** 15:00 - 19:00



**MARZO 2025**

**MARTEDÌ 4**

**IN AULA:** Dizione  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 18**

**IN AULA:** Dizione  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 25**

**IN AULA:** Dizione  
**ORE:** 15:00 - 19:00



**APRILE 2025**

**MARTEDÌ 1**

**IN AULA:** Doppiaggio  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 8**

**IN AULA:** Doppiaggio  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 15**

**IN AULA:** Tecnica recitativa avanzata  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 29**

**IN AULA:** Tecnica recitativa avanzata  
**ORE:** 15:00 - 19:00

**Corso professionale in **RECITAZIONE**  
e Arti dello Spettacolo RAS0624MI  
Zoom / Accademia Artisti Milano  
Via Vincenzo Monti 41**



**MAGGIO 2025**

**MARTEDÌ 6**  
IN AULA: Tecnica recitativa con MDP  
ORE: 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 20**  
IN AULA: Tecnica recitativa con MDP  
ORE: 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 27**  
IN AULA: Tecnica recitativa con MDP  
ORE: 15:00 - 19:00

**GIUGNO 2025**

**MARTEDÌ 3**  
IN AULA: Preparazione al SET  
ORE: 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 10**  
IN AULA: Preparazione al SET  
ORE: 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 17**  
IN AULA: Preparazione al SET  
ORE: 15:00 - 19:00

**MARTEDÌ 24**  
IN AULA: Provingi finali  
ORE: 09:00 - 18:00



**LUGLIO 2025**

**LUNEDÌ 14**  
IN AULA: SET  
ORE: 09:00-18:00

**MARTEDÌ 15**  
IN AULA: SET  
ORE: 09:00-18:00

**MERCOLEDÌ 16**  
IN AULA: SET  
ORE: 09:00-18:00



# PROGRAMMA DIDATTICO

CORSO PROFESSIONALE  
IN RECITAZIONE ED ARTI DELLO SPETTACOLO

## OBIETTIVO DEL CORSO

Il Corso Biennale Intensivo in Recitazione ed Arti dello Spettacolo, è volto a far apprendere le fondamentali nozioni della recitazione e del mondo dello spettacolo, analizzando le diverse aree tecniche ed artistiche. Elemento distintivo del programma è la recitazione con camera da presa e pratica su set.

L'obiettivo del corso è formare attori capaci di provare nel loro lavoro l'emozione per trasmetterla al pubblico; consegnare al mondo spettacolo italiano nuovi professionisti consapevoli della molteplicità e complessità della natura umana e capaci di mettere in scena la dualità e le contraddizioni della vita che sono alla base delle vicende dell'uomo moderno.

## METODO FORMATIVO

Il metodo assolutamente rivoluzionario che viene utilizzato, chiamato Blended Learning, combina i media digitali alle lezioni in presenza, favorendo risultati di apprendimento superiori a quelli che si possono ottenere utilizzando esclusivamente uno dei due metodi.

## ORE FORMATIVE

Il corso si articola 180 ore di formazione di cui:



60 in modalità e-learning tramite Virtual Academy, l'innovativa piattaforma LMS di proprietà esclusiva di Accademia Artisti.



120 in Aula.

# PROGRAMMA DIDATTICO

CORSO PROFESSIONALE  
IN RECITAZIONE ED ARTI DELLO SPETTACOLO

## PERCORSO FORMATIVO

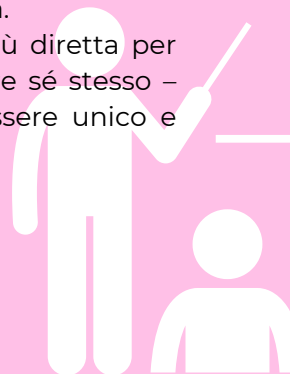
La finalità del corso professionale è quella di formare una nuova generazione di attori e attrici in grado di muoversi con disinvoltura sul set e manipolare abilmente i nuovi mezzi di comunicazione in continua evoluzione.

- Tecniche di recitazione
- Regia
- Produzione
- Storia del cinema
- Linguaggio cinematografico
- Sceneggiatura
- Improvvisazione
- Memoria
- Impostazione della voce
- Dizione
- Doppiaggio
- Psicologia dell'attore
- Preparazione ai provini
- Teorie e tecniche della comunicazione
- PNL
- Public Speaking
- Pratica di set

## PERCORSO IN AULA

Accademia Artisti utilizza un metodo moderno mirato soprattutto alla pratica sul Set, che al contempo si fonda su approcci alla recitazione classici, quali il metodo Stanislavskij e il metodo Strasberg dell'Actor's Studio. Viene data grande priorità all'esercizio pratico poiché siamo convinti che il lavoro dell'attore si impari soprattutto durante la sua azione. La scuola è un luogo dove si può, anzi, si deve sbagliare perché ogni errore viene immagazzinato dall'inconscio per non ripeterlo, fino al raggiungimento della naturalezza della recitazione, obiettivo principale di ogni attore. Particolare attenzione è dedicata anche all'aspetto psicologico. Durante il corso tutti i docenti stimolano la capacità di introspezione di ciascun allievo, poiché una profonda conoscenza di se stessi, è fondamentale per "vestire i panni" del personaggio che si deve interpretare. Oltre a ciò, viene dato molto spazio alla creatività degli allievi, per favorire lo sviluppo della capacità di osservare con attenzione e curiosità la realtà quotidiana, per poi riproporla sulla scena.

La recitazione non è menzogna o finzione, ma è la via più diretta per arrivare alla verità. L'attore deve avere il coraggio di essere sé stesso – evitando di imitare un altro artista – in modo tale da essere unico e riconoscibile.



# PROGRAMMA DIDATTICO

CORSO PROFESSIONALE  
IN RECITAZIONE ED ARTI DELLO SPETTACOLO

## VIRTUAL ACADEMY

La piattaforma Virtual Academy è uno strumento innovativo che rende Accademia Artisti uno dei centri di formazione artistica più all'avanguardia. Ciascuno dei nostri allievi ha a sua disposizione un profilo personale, dal quale può monitorare e gestire il proprio percorso di studi: è presente infatti il calendario delle lezioni, il materiale didattico fornito dai docenti e una sezione dedicata alla performance personale.

La didattica online potenzia l'esperienza formativa, in quanto sin dall'inizio gli allievi possono approcciare con lo strumento cardine del loro percorso formativo: la videocamera, ossia il pubblico. Durante ogni lezione i docenti forniscono suggerimenti per rapportarsi ad essa in modo professionale e ciascuno studente può familiarizzare con la propria immagine ripresa e riprodotta sullo schermo.

La possibilità di registrare le lezioni, inoltre, consente di rivederle ed eventualmente contattare i docenti per risolvere dubbi e perplessità.

Durante il corso infatti, Virtual Academy permette una maggiore interazione tra studente e docente, semplificando la condivisione di materiali di studio e lo svolgimento di esercitazioni.