



---

**Carta della Qualità dell'Offerta Formativa**  
Revisione del 6 dicembre 2024

---

## Accademia Artisti S.R.L.

1. *Applicabilità*
2. *Livello strategico*
3. *Livello organizzativo*
4. *Livello operativo*
5. *Livello preventivo*
6. *Condizioni di trasparenza*
7. *Descrizione delle Attività dei responsabili posti a presidio dei processi*

	NOME	FUNZIONE	FIRMA	DATA
<b>APPROVATA</b>	Rita Statte	Presidente		18/12/24

---

## Carta della Qualità dell'Offerta Formativa

Revisione del 6 dicembre 2024

---

### 1. Applicabilità

Il presente documento ha la finalità di esplicitare e comunicare agli stakeholders gli impegni che Accademia Artisti S.r.l. assume nei loro confronti e definisce in un'ottica di trasparenza:

- i principi basilari cui Accademia Artisti fa riferimento per erogare i propri servizi formativi ;
- la Politica della Qualità e gli elementi strategici applicati nella gestione delle proprie attività e delle risorse umane ed economiche;
- gli standard qualitativi e quantitativi a cui mira;
- le procedure di valutazione dei servizi erogati sia a livello didattico sia amministrativo.

La presente Carta è stata redatta nel rispetto dei requisiti di cui all'All.II.1 "Modello di Carta di Qualità dell'offerta formativa" del regolamento per l'accreditamento della Regione Lazio

### 2. Livello Strategico

#### *Politica Qualità*

La Accademia Artisti S.r.l. si è posta l'obiettivo di **erogare corsi di formazione nell'ambito delle arti e delle discipline dello spettacolo** altamente professionalizzanti assicurando un impiego efficace ed efficiente delle risorse e focalizzando l'attenzione ai fabbisogni del territorio e del settore in cui opera.

Per questo ha definito, con la presente Politica, gli indirizzi generali della Accademia Artisti S.r.l. che sono specificati di seguito:

- adottare e mantenere un efficace sistema di gestione nei processi, nei servizi, nel contesto in cui opera, nel rispetto dei requisiti legali e di tutte le prescrizioni che **Accademia Artisti S.r.l.** decide di sottoscrivere volontariamente;
- creare un'offerta formativa che risponda alle esigenze del mercato del lavoro e degli studenti, attuando metodologie di insegnamento all'avanguardia ed in linea con i cambiamenti del panorama di riferimento;
- definire le responsabilità assegnate a tutte le funzioni aziendali verificando che siano state comprese ed applicate;
- assicurare la disponibilità di personale esperto e motivato, delle risorse, delle informazioni e delle conoscenze necessarie per il funzionamento e il controllo dei processi, attraverso periodiche attività di formazione e addestramento finalizzate a informare i dipendenti riguardo alla rilevanza e all'importanza delle proprie attività e al modo in cui esse contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi definiti;
- motivare e coinvolgere tutto il personale affinché maturi una sempre maggiore consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo, promuovere valori condivisi e corretti modelli di comportamento atti a ridurre i rischi correlati alle attività svolte;
- definire e diffondere informazioni documentate chiare atte ad assicurare un funzionamento efficace ed efficiente dei processi anche in termini di salute e sicurezza sul lavoro e in materia ambientale;
- comprendere i fabbisogni formativi, fornendo tutte le notizie e i dati necessari per una corretta informazione pre e post vendita sui corsi da erogare;
- selezionare e qualificare i fornitori di prodotti e i Docenti, coinvolgendoli, per quanto di loro competenza, nel raggiungimento degli obiettivi aziendali;
- definire obiettivi di miglioramento e monitorare periodicamente i risultati ottenuti condividendoli con le parti interessate;
- esaminare le segnalazioni e i reclami sui servizi erogati, identificando le cause e assicurare risposte rapide ed efficaci;
- garantire che la Politica sia compresa, attuata e sostenuta a tutti i livelli dell'Organizzazione.

A tal proposito la Direzione si impegna a diffondere la Politica mediante affissione negli spazi dedicati e nelle bacheche, via mail e mediante incontri periodici di aggiornamento con tutte le risorse che operano nell'azienda.

---

## Carta della Qualità dell'Offerta Formativa

Revisione del 6 dicembre 2024

---

La Direzione di Accademia Artisti S.r.l. si impegna inoltre a verificare periodicamente l'attualità della politica, l'adeguatezza delle risorse, dei metodi, dei flussi di informazione, definendo periodicamente obiettivi misurabili e quantificati e tenendo sotto controllo le azioni per raggiungerli.

### *Presentazione di Accademia Artisti*

Accademia Artisti è stata fondata nel 2019 da figure di prestigio nel mondo della recitazione e delle produzioni cine-televisive con lo scopo di erogare corsi di formazione nell'ambito delle arti e delle discipline dello spettacolo. Oggi Accademia Artisti è presieduta da Rita Statte, imprenditrice e produttrice cine-televisiva di successo, si avvale della collaborazione di grandi nomi del cinema, della televisione e del teatro per formare artisti capaci di trasmettere al pubblico le proprie emozioni e consegnare al mondo dello spettacolo italiano professionisti competenti e in grado di esprimere il proprio potenziale.

### *Mission*

La Mission di Accademia è quella di affiancare gli allievi in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione teorica e pratica e offrendo loro gli strumenti necessari per iniziare ad affacciarsi nel mondo artistico.

Grazie alla loro esperienza, i docenti aiutano ogni allievo a riconoscere e sviluppare le proprie doti, guidandolo passo per passo attraverso un percorso interdisciplinare volto a renderlo un artista competente e capace di dare espressione al proprio potenziale.

Per erogare i propri servizi Accademia Artisti S.r.l.:

- accoglie nuovi talenti con interessi e predisposizione per la recitazione, il canto e il doppiaggio;
- forma artisti qualificati che sappiano rispondere alle esigenze sempre più competitive e diversificate nel panorama dell'industria culturale.

## 3. Livello Organizzativo

### 3.1 Servizi formativi

I corsi erogati da Accademia Artisti Srl sono rivolti a tutti coloro che abbiano interesse a sviluppare il proprio talento nell'ambito delle arti recitative e musicali.

L'attività formativa svolta dalla scuola di recitazione è così articolata:

- ❖ Analisi dei fabbisogni formativi;
- ❖ Informazione ed accoglienza per l'orientamento;
- ❖ Gestione logistica, didattica ed economica dei percorsi formativi;
- ❖ Erogazione dei Corsi;
- ❖ Rilascio attestazioni;
- ❖ Monitoraggio e valutazione dei risultati

La procedura di ammissione degli aspiranti allievi prevede: un test psicoattitudinali, un colloquio motivazionale e una prova pratica di simulazione.

Accademia Artisti Srl applica per alcuni dei percorsi formativi, un metodo innovativo di "blended learning" in cui sono combinate attività di formazione in Aula e in modalità e-learning tramite Virtual Academy – la piattaforma LMS di proprietà di Accademia Artisti, attraverso la quale è possibile frequentare in modalità "da remoto" alcune lezioni teoriche (con la possibilità di poterne vedere la registrazione), lo svolgimento di esercitazioni, compiti e la condivisione dei contenuti.

---

## Carta della Qualità dell'Offerta Formativa

Revisione del 6 dicembre 2024

---

Le attività formative erogate da Accademia Artisti riguardano:

- **Formazione post diritto/dovere e formazione superiore**
- **Formazione privata a pagamento**

I corsi privati erogati da Accademia Artisti sono i seguenti.

### **Corso in Recitazione e Arti dello Spettacolo**

Il percorso didattico del Corso in Recitazione e Arti dello Spettacolo permette all'allievo di apprendere i metodi e le tecniche fondamentali della recitazione, quali l'interpretazione di un testo, lo studio del personaggio, l'uso del linguaggio del corpo e della voce.

Vengono anche approfondite le discipline complementari ed essenziali per lo sviluppo artistico e professionale dell'individuo, permettendogli di ampliare le proprie competenze in aree interdisciplinari, quali il doppiaggio, storia del cinema, regia, e produzione.

Il programma didattico del Corso include le seguenti materie:

- Tecniche di recitazione
- Tecniche di rilassamento
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
- Produzione
- Storia del cinema
- Linguaggio cinematografico
- Dizione
- Doppiaggio
- Preparazione ai provini
- PNL
- Pratica di set

A completamento del percorso, ogni allievo sosterrà delle sessioni di preparazione ai provini per acquisire gli strumenti essenziali per affrontare il mondo del lavoro. Inoltre, gli verrà assegnato un ruolo in una scena prodotta dall'accademia per poter mettere in pratica quanto appreso.

### **Corso Professionale in Canto e Discipline Musicali**

Il percorso didattico del Corso Professionale in Canto e Discipline Musicali si avvale dei migliori metodi didattici e dei principali fondamenti teorici integrati da esercitazioni pratiche.

I docenti aiutano gli allievi a riconoscere e sviluppare le proprie doti, guidandoli passo per passo attraverso un percorso interdisciplinare volto a far di loro professionisti competenti e capaci di dare espressione al proprio potenziale.

Oggetto delle lezioni sono anche le principali discipline musicali:

Teoria musicale  
Tecnica vocale  
Vocal Production  
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea  
Tecniche di registrazione audio  
Vocal coaching  
Preparazione ai provini

### **Corso di Doppiaggio e Uso della Voce**

Il percorso didattico del Corso di Doppiaggio e Uso della Voce ha un programma interdisciplinare finalizzato all'apprendimento e affinamento della pratica del doppiaggio e allo studio e approfondimento della tecnica vocale. L'obiettivo del corso è formare professionisti del settore che abbiano gli strumenti e la padronanza tecnica necessari per entrare nel mondo del lavoro.

Oggetto delle lezioni sono le seguenti discipline:

Tecniche di recitazione

---

**Carta della Qualità dell'Offerta Formativa**  
Revisione del 6 dicembre 2024

---

Dizione  
Articolazione  
Impostazione della voce  
Doppiaggio  
Preparazione ai provini su parte al leggio  
Teorie e tecniche della comunicazione vocale  
Pratica al leggio

**Corso in Recitazione e Gioco con le Emozioni**

Il Corso in Recitazione e Gioco con le Emozioni è un programma interdisciplinare dedicato ai più piccoli, volto a formare giovani attori e attrici e a sviluppare il loro potenziale talento. Il corso fornisce gli elementi essenziali per una crescita artistica e personale del giovane allievo.

La finalità di questo corso è quella di fornire gli strumenti fondamentali per diventare attori professionisti.

L'innovativo metodo di formazione che viene utilizzato, favorisce risultati di apprendimento ottimali.

I ragazzi sono chiamati a conoscere e sperimentare i differenti aspetti dell'arte della recitazione attraverso le principali tecniche recitative. Imparano ad analizzare il personaggio, ad affrontare un provino e a muoversi con disinvoltura e naturalezza su un set cinematografico.

Gli insegnanti – professionisti attivi nel mondo del cinema e della tv, quali acting coach, attori, registi, doppiatori e docenti di dizione – aiutano i giovani studenti a capire, analizzare ed esprimere le proprie emozioni, acquisire consapevolezza del loro corpo e della loro voce in scena e a muoversi con naturalezza davanti alla macchina da presa.

Oggetto delle lezioni sono le varie discipline dello spettacolo

Recitazione

Recitazione cinematografica con macchina da presa

Improvvisazione

La palestra dell'attore (movimento scenico; yoga e tecniche di rilassamento; gioco nello spazio; sviluppo della consapevolezza del corpo)

Tecnica della voce

(educazione della voce; tecniche di respirazione; basi di dizione e lettura interpretata a voce alta)

Preparazione ai provini

Una favola chiamata cinema: incontro con gli sceneggiatori

Workshop – le regole del set

Preparazione al SET con Acting Coach

SET

**3.2 Sedi e Infrastrutture**

La sede legale ed operativa è situata a Roma in Via Crescenzo, 93. La sede di circa 250 mq è al piano terra di un palazzetto storico ed è composto da:

- Area Reception;
- Uffici Direzionali;
- Uffici amministrazione e segreteria;
- Aule didattiche;
- Area coffee break;
- Servizi igienico - sanitari.

La seconda sede operativa è situata a Roma in Via Vittor Pisani, 1. La sede di circa 560 mq è al piano terra di un palazzo ed è composta da:

- Ingresso Reception
- Sala Riunione
- Uffici
- 3 aule didattiche
- Area coffee break
- Servizi igienico sanitari

---

## Carta della Qualità dell'Offerta Formativa

Revisione del 6 dicembre 2024

---

- 2 sale doppiaggio
- 1 sala mix
- 1 sala regia

Le infrastrutture e gli strumenti rispondono a quanto disposto dalla normativa vigente in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

Sono inoltre presenti attrezzature e apparecchiature di processo (PC, fotocopiatrici, server) con accesso centralizzato ad Internet (anche linea wireless), indirizzo di posta elettronica, un sistema di backup automatico dei dati mediante un sistema "mirror".

Al fine di mantenere l'efficienza delle infrastrutture, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e dei requisiti di accreditamento, Accademia Artisti si avvale di ditte qualificate e specializzate per effettuare periodicamente la verifica su: impianti elettrici, di illuminazione e di messa a terra, impianti di riscaldamento/condizionamento, sistemi di videoproiezione, estintori, arredi delle aule, procedure e strumenti di pulizia delle aule.

Per ogni tipologia di attrezzatura viene gestito un fascicolo contenente tutte le registrazioni e gli interventi di verifica, manutenzione ordinaria e straordinaria, ecc.

### *3.3 Le risorse professionali*

Per lo svolgimento dei propri corsi, Accademia Artisti Srl si avvale, oltre che del personale di staff e dei collaboratori qualificati e competenti, di un corpo docente di comprovata eccellenza ed esperienza. Ogni professionista, oltre alla propria esperienza acquisita sul campo, si avvale dei migliori metodi didattici e dei principali fondamenti teorici integrati da esercitazioni pratiche.

Inoltre l'azienda si avvale di una rete di consulenti che collaborano occasionalmente o stabilmente e che contribuiscono ad apportare le proprie competenze per il raggiungimento degli obiettivi strategici.

Le prestazioni di tutti i docenti sono monitorate sia in itinere che alla fine di ogni percorso formativo, attraverso i questionari di gradimento.

Le funzioni impiegate nelle iniziative formative sono le seguenti:

Direttore

Responsabile del processo economico – amministrativo

Responsabile del processo analisi dei fabbisogni

Responsabile della progettazione

Responsabile dell'erogazione.

Nell' Organigramma e Mansionario sono dettagliate la posizione delle singole funzioni aziendali e le rispettive mansioni (Progettazione, Organizzazione e gestione, coordinamento Direzione e attività di segreteria).

Annualmente, la Direzione di Accademia Artisti Srl, definisce le attività di addestramento e formazione (budget di ore e di risorse finanziarie) necessarie allo sviluppo delle competenze di tutte le risorse interne (Piano Annuale di formazione/Addestramento).

Direzione Didattica : - Rita Statte

## Carta della Qualità dell'Offerta Formativa

Revisione del 6 dicembre 2024

### 4. Livello Operativo

Accademia Artisti pianifica, attua e controlla tutte le fasi del processo formativo nelle sue macroattività di costruzione dell'offerta, erogazione e gestione del cliente, nonché delle risorse utilizzate in tutte le attività.

Per attuare un miglioramento continuo, Accademia Artisti Srl ha istituito un sistema di monitoraggio costante dei servizi offerti mediante la somministrazione agli allievi di questionari di gradimento.

Accademia Artisti Srl gestisce inoltre le segnalazioni, i reclami/insoddisfazioni/non conformità espressi dai clienti, per trarre informazioni e spunti utili al miglioramento del servizio offerto.

### FATTORI DI QUALITÀ INDICATORI STANDARD DI QUALITÀ STRUMENTI DI VERIFICA

PROCESSO	FATTORI DI QUALITÀ	INDICATORI	STANDARD DI QUALITÀ	STRUMENTI DI VERIFICA
<b>Planificazione, Progettazione e Sviluppo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attenzione al contesto di riferimento</li> <li>Conformità della progettazione alla Carta della Qualità</li> <li>Successo della progettazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numero di soggetti con cui si ha un protocollo d'intesa</li> <li>Numero di Non conformità rilevate</li> <li>Numero di progetti realizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parere positivo di almeno la metà dei soggetti interessati</li> <li>Numero di non conformità annuo minore del 10%</li> <li>Incremento dei progetti per attività formative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbali di incontro con i soggetti riportati nell'indicatore</li> <li>Relazione del Responsabile del processo di progettazione</li> <li>Attuazione dei progetti</li> </ul>
<b>Gestione ed erogazione dell'attività formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completezza dell'attività di informazione nella fase di selezione</li> <li>Tempestività di risposta alle richieste di beneficiari</li> <li>Flessibilità organizzativa/gestionale</li> <li>Completezza delle attività preliminari all'avvio delle attività formative.</li> <li>Completezza delle attività gestionali e didattiche in itinere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diffusione dei corsi attivati con media e web</li> <li>Numero di giorni intercorrenti tra la data di ricevimento della richiesta e la data di formulazione della risposta</li> <li>Numero di giorni tra la segnalazione di non conformità e l'attuazione di azioni correttive</li> <li>Numero di non conformità rilevate dal Responsabile del processo di Direzione nelle fasi preliminari</li> <li>Numero di non conformità rilevate nelle fasi in itinere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approvazione del progetto da parte della Direzione</li> <li>7 giorni definiti come tempo target di risposte</li> <li>3 giorni definiti come tempo target di intervento</li> <li>Numero di non conformità annue rilevate per le fasi preliminari ed in itinere non superiore al numero di attività formative erogate per ogni anno formativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moduli di iscrizione sottoscritti dai candidati</li> <li>Rilevazione a campione dei Tempi di risposta</li> <li>Rilevazione dei tempi di intervento per ogni azione correttiva</li> <li>Relazione con modulistica di controllo per ogni corso.</li> <li>Relazione con modulistica di controllo per ogni corso, e aggiornamento del Dossier dei Responsabili di processo</li> </ul>
<b>Risultato finale dell'erogazione dei servizi e dell'attività formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completezza delle attività gestionali al termine del percorso formativo</li> <li>Soddisfazione degli utenti</li> <li>Successo didattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numero di non conformità rilevate nelle fasi conclusive dell'attività formativa</li> <li>Reclami da parte dei partecipanti</li> <li>Percentuale di partecipanti soddisfatti</li> <li>Coerenza tra l'attività formativa e le attitudini individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numero di non conformità /reclami annue rilevate nelle fasi conclusive dell'attività formativa non superiore al numero di attività formative erogate per ogni anno formativo</li> <li>85% definita come percentuale target di customer satisfaction dei partecipanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazione con modulistica di controllo per ogni corso.</li> <li>Questionario per la rilevazione della soddisfazione dell'utenza al termine del corso</li> </ul>
<b>Trasparenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllo visite sito internet</li> <li>Controllo su diffusione altri Social media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1% di aumento visite annuale sito internet</li> <li>Aumento visibilità su altri media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi visitatori sito.</li> <li>Analisi redemption altri media</li> </ul>

### 5. Livello Preventivo

Dispositivi di garanzia e tutela di committenti e beneficiari

Accademia Artisti S.r.l. assicura un percorso di crescita e di miglioramento progressivo, attraverso la rilevazione dei bisogni e delle aspettative dei clienti/utenti attraverso un sistema di monitoraggio delle performance di ciascun processo.

La Accademia Artisti S.r.l. ha previsto una procedura di gestione delle Non Conformità, ossia di tutte le anomalie/circostanze negative che possono avere un impatto sulla qualità dei servizi erogati.

Accademia Artisti S.r.l. si impegna a prendere in carico e ad esaminare con tempestività ed attenzione ogni eventuale suggerimento, segnalazione e/o reclamo ricevuto in relazione agli indicatori contenuti nella presente Carta della Qualità.

Qualsiasi segnalazione /reclamo può essere fatta attraverso i seguenti canali:

Per posta all'indirizzo: Via Crescenzio, 93 – 00193 Roma

---

## Carta della Qualità dell'Offerta Formativa

Revisione del 6 dicembre 2024

---

- Per fax al n° 063224404
- Per e mail all'indirizzo: [info@accademiartisti.com](mailto:info@accademiartisti.com)
- direttamente alla Direzione Sig.ra Rita Statte

Entro 30 gg successivi alla segnalazione /reclamo Accademia Artisti comunicherà l'esito degli accertamenti compiuti e gli eventuali provvedimenti adottati

### **6. Condizioni di trasparenza**

La diffusione della Carta della Qualità viene regolamentata come segue:

La Carta della Qualità sarà consegnata in copia a tutti i partecipanti alle attività formative in modo che tutta l'utenza venga informata;

La Carta della Qualità verrà affissa nella bacheca della struttura accreditata, e diffusa via internet sul sito della società [www.accademiartisti.com](http://www.accademiartisti.com)

Ogni nuova versione della Carta della Qualità avrà l'indicazione dell'anno. La Carta della Qualità verrà inviata al momento della richiesta del finanziamento e in occasione di nuove versioni modificate, ai servizi Formazione Professionale della Regione Lazio. La Carta della Qualità verrà consegnata al momento dell'inizio della collaborazione professionale e in occasione di nuove versioni al personale docente e non docente sotto forma di circolare interna.

**Carta della Qualità dell'Offerta Formativa**  
Revisione del 6 dicembre 2024

FUNZIONE	ATTIVITA'
Responsabile del processo di direzione Rita Statte	definizione di strategie organizzative, commerciali e standard del servizio coordinamento delle risorse umane, tecnologiche, finanziarie e organizzative supervisione della manutenzione e miglioramento del servizio gestione delle relazioni e degli accordi con la committenza valutazione e sviluppo delle risorse umane
Responsabile dei processi di gestione economico amministrativa Raffaella Fiusco	gestione contabile e degli adempimenti amministrativo-fiscali controllo economico rendicontazione delle spese gestione amministrativa del personale gestione amministrativa di risorse finanziarie pubbliche nel settore della formazione, dell'educazione e dell'orientamento
Responsabile del processo di analisi e definizione dei fabbisogni Rita Statte	diagnosi generale (quadro nazionale) dei fabbisogni di figure e competenze professionali diagnosi specifica (regione/PA) di bisogni professionali e formativi in settori, sistemi produttivi territoriali ed imprese analisi individuale dei bisogni formativi e di orientamento
Responsabile del processo di progettazione Alessia Agrosi	progettazione di massima, esecutiva e di dettaglio di un'azione corsuale progettazione di percorsi individualizzati nel settore della formazione, dell'educazione e dell'orientamento
Responsabile del processo di erogazione dei servizi Alessia Agrosi	pianificazione del processo di erogazione; gestione delle risorse umane, tecnologiche e finanziarie del processo di erogazione; gestione delle relazioni e degli accordi con la committenza; monitoraggio delle azioni o dei programmi; valutazione dei risultati ed identificazione delle azioni di miglioramento nel settore della formazione